



Aanleverspecificaties voor een optimaal resultaat

- Lever je bestanden bij voorkeur aan in **PDF of eventueel in JPG of PNG**.
Volgende bestandstypes worden niet aanvaard: TIF, PSD, PSB, AI of EPS. Zet deze bestanden dus altijd om.
- Als je een JPG of PNG bestand met een ingesloten kleurprofiel gebruikt tijdens het uploaden, wordt het profiel **niet** herkend door het systeem en wordt het standaard profiel (ISO Coated V2 of sRGB) aan het bestand toegewezen. **Om ongewenste resultaten te voorkomen, lever je je bestand aan als PDF met een ingesloten kleurprofiel.**
- Gebruik nooit de optie aanleveren als JPG om bestanden groter op te maken dan voor PDF mogelijk is. **Lever beter een PDF aan op schaal.**
- Downsample niet bij het opslaan van de PDF. **Pas liever zip-compressie toe, zodat er geen kwaliteit verloren gaat.**
- **Voor bijna alle afwerkingen geldt 1 cm afloop per zijde.**
- Houd altijd **1 cm aan als veilige marge binnen het afgewerkte formaat** bij producten die schoon- of contourgesneden worden.
- Bij een **speciale afwerking** (zoom, tunnel, etc.) moet je rekening houden met een veilige marge van 2cm. Plaats daarom geen belangrijke elementen binnen deze marge. Laat de achtergrond wel doorlopen.
- Lever je bestanden aan **zónder snijtekens**.
- Doe bewerkingen in Acrobat, zoals het croppen van snijtekens of het aanpassen van het formaat. Doe dit altijd in de opmaaksoftware (Illustrator, Photoshop) zelf. Bewerkingen in Acrobat worden door het systeem ongedaan gemaakt.
- Lever geen bestand met meerdere contouren, tenzij je folie met kisscut bestelt.
- Lever **geen versleutelde PDF-bestanden** aan.
- Gebruik in je bestanden **maximaal 30.000 pixels per zijde**.
- Gebruik daarnaast **maximaal 2GB aangegeven bij afbeeldingsgrootte in Photoshop**.
- **Beeldresolutie voor het beste resultaat:** de ideale resolutie van jouw bestanden hangt af van de toepassing en de zichtafstand. In het algemeen varieert de resolutie tussen 30 tot 300 PPI. Enkele tips:
 - **Vanaf 240 PPI:** voor papierdrukwerk raden we 300 PPI aan (>240 PPI).

- **Tussen 70-100 PPI:** scherpe print en van dichtbij goed lees- en zichtbaar. Prima resolutie voor bv. beurstoepassingen.
- **Tussen 30-70 PPI:** prints die op een zichtafstand van enkele meters leesbaar moeten zijn. Goed voor spandoeken of wandpanelen.
- **< 30 PPI:** resolutie voor supergrote prints, zoals XL-spandoeken. Deze relatief lage resolutie houdt de files bewerkbaar en voldoet aan de maximale bestandsgrootte.
- **Zet actieve tekst altijd om naar lettercontouren.** Zo voorkom je fouten in je print. Het systeem weigert geen bestanden waarvan fonts niet zijn omgezet, maar er kunnen problemen opduiken met exotische en/of corrupte fonts. Dit is op eigen risico, dus let goed op welk font je (klant) gebruikt.
- **Vlak bestanden af (flatten) en verwijder onzichtbare/verborgen lagen.** De RIP-software kan uit de opbouw in lagen geen informatie halen over de printlagen. **Werken met lagen** is handig tijdens de opmaak, **vormt een risico in de RIP en maakt bestanden onnodig groot.**
- **Voor complexe bestanden (met daarin veel objecten en/of verloop van tinten) raden we je aan deze eerst te rasteren voordat je het verstuurt.** Je kan het bestand rechtstreeks in Photoshop openen op de gewenste resolutie of in Illustrator voor rasteren kiezen. Het voordeel van rasteren in Illustrator? Je kan kiezen om je steunkleuren te behouden.
- **Overdruk & transparanties:** In de RIP-software wordt vulling/lijn overdruk herkend en gesimuleerd. Kleuren van overlappende objecten met overdruk worden bij elkaar opgeteld. Hierdoor ontstaat een nieuwe full color opbouw. Wit als proceskleur (CMYK 0-0-0-0) op overdruk, wordt niet zichtbaar. Deze softwarefunctie dient vooral voor de herkenning van steunkleuren, zoals witprint onder/boven de full color objecten.

Tips:

- **Vink 'overdrukken simuleren' in het uitvoervoorbeeld in Adobe Acrobat (Pro) aan om het effect van overdruk en transparantie te controleren.**
- Door de cursor in de opmaak te plaatsen, kan je controleren welke opbouw er precies gegenereerd wordt. De waarden van proces- en steunkleuren zijn zichtbaar in het venster 'Scheidingen'. De waarden vormen de input voor de RIP.

Het standaardprofiel op de RIP's is **ISO Coated V2**. Voor alle steunkleuren geldt echter dat we de volledige kleurruimte van de printer gebruiken. D.w.z. dat ook een CMYK steunkleur er anders uit kan uitzien dan dezelfde kleur die als proceskleur is aangeleverd.

- In Illustrator controleer je het effect via het menu 'Weergave' bij **'Voorvertoning overdruk'**.
- De bovenstaande manieren kloppen niet altijd, <Voor de zekerheid check je best altijd in Adobe Illustrator of het desbetreffende object op overdruk staat of niet.
- **Let op:** transparantie effecten in **Adobe Illustrator** kunnen hetzelfde resultaat geven als overdruk en/of worden niet altijd juist vertaald in de RIP. **We raden je daarom aan niet met transparantie effecten te werken.** Doe je dit wel, vlak je bestand dan altijd af om ongewenste resultaten te voorkomen.